

Lone Mulvad gewidmet

Anthon Hansen

Zwergenlieder

Text: Stefan George

DAS LIED DES ZWERGEN I · II · III

Ganz kleine vögel singen ·
Ganz kleine blumen springen ·
Ihre glocken klingen.

Auf hellblauen heiden
Ganz kleine lämmer weiden ·
Ihr fließ ist weiss und seiden.

Ich komme vom palaste
Zu eurer kinder tanz
In ihrem frohen kranz
Will eines mich zu gaste?

Der ich mich scheu verberge
Ich habe kron und thron ·
Ich bin der feien sohn
Ich bin der fürst der zwerge.

Dir ein schloss · dir ein schrein -
Fülle aller schätze und ihr glanz sei dein!

Dir ein schwert · dir ein speer -
Zarter gunst der schönen sei dein weg nie leer.

Dir kein ruhm · dir kein sold -
Dir allein im liede liebe und gold.
Stefan George

Anthon Hansen:
ZWERGENLIEDER
Text: Stefan George

I

Einfach und einfältig (♩. = 64)

Gesang

Mandoline

Gitarre

6

Ganz klei - ne vö - gel

10

sin - gen • Ganz klei-ne vö - gel sin - gen • Ganz klei-ne blu - men

14

un poco ritard. *a tempo*

sprin - gen • sprin - gen •

pp *pp* laissez vibrer

17

pp

Ganz klei-ne blu - men sprin-gen • Ih-re glo - cken klin - gen.

22

Ih-re glo - cken klin - gen.

27

mp piu espress.

mp

31

mp espress.

Auf hell-blau - en hei - den Ganz klei - ne läm - mer wei - den •

hervortretend

35

Ganz klei-ne läm - mer wei - den • Ihr fließt ist weiss und sei - den.

This system contains measures 35 through 38. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Ganz klei-ne läm - mer wei - den • Ihr fließt ist weiss und sei - den."

39

pp
weiss und

This system contains measures 39 and 40. The vocal line continues with the lyrics "weiss und" under a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

40

sei - den.

This system contains measures 41 through 43. The vocal line concludes with the lyrics "sei - den." The piano accompaniment features a change in time signature from 3/4 to 2/4 at the beginning of measure 42.

43

This system contains measures 44 through 46. It shows the continuation of the piano accompaniment, primarily consisting of chords and moving lines in the right and left hands.

II

Mandoline

Gitarre

mf

mf

6

p

pp

p

pp

12

mf

mf

18

mf

Ich kom-me vom pa-las - te

mf

mf

25

p

mf

mf

Ich kom-me vom pa-las - te

p

mf

mf

31

Ich kom - me vom pa - las - te Zu eu - rer kin - der tanz

37

In ih - rem froh - en kranz Will ei - nes mich zu

42

gas - te? zu gas - te? zu gas - te?

48

Der ich mich scheu ver - ber - ge Ich ha - be kron und thron • Ich

54

bin der fei - en sohn Ich bin der fei - en sohn Ich

59

bin der fürst der fürst der zwer-ge. der fürst der zwer-ge.

65

71

Ich bin der fürst der fürst der zwer-ge.

III

Allegretto (♩ = 70)

Gesang

Mandoline

Gitarre

6 GP

12

mf

Dir ein schloß • dir ein schrein - Fül-le al-ler schät-ze und ihr

17

p

glanz sei dein! Dir ein schloß • dir ein schrein -

p sub.

20

Fül-le al-ler schät-ze und ihr glanz und ihr glanz sei dein!

25

Dir ein schwert • dir ein speer -

29

Zar - ter gunst der schö-nen sei dein weg nie leer. nie leer.

34

Zar - ter gunst der schö - nen

39

der schö - nen Dir kein

p

45

ruhm • dir kein sold - - - - Dir al - lein im lie - de

pp *p*

52

lie - be und gold.

pp *p*

59

lie - be und gold.

ppp

64

ppp